

- « Nier l'intraduisible, qui ment », à paraître dans les actes du colloque international *Éros traducteur*, organisé par le Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie et de Littérature, sous la direction de Philippe MARTY et Patrick QUILLIER, 29-31 mars 2006, Nice.
- « Maurice à son commencement », contribution à l'*Hommage à Maurice REGNAUT (1928-2006)*, organisé par Pia JUNG, Myrtil LACLÔTRE-REGNAUT et Pascal MAILLARD, à l'Université Marc Bloch, Strasbourg II, le 20 décembre 2006.
- « Aglavaine et Sélysette de Maeterlinck : une tour de silence au milieu des mots », *Revue Stella, études de langue et de littérature françaises*, Université de Kyushu, Japon, n°24, décembre 2006, à paraître.
- « Voir avec les yeux du langage : la poétique du spectaculaire (Maeterlinck, Mallarmé, Blok et Michaux) », dans Carlo ARCURI, Giorgio PASSERONE (dir.), *L'en-dehors*, Lille, éditions du Septentrion, 2007, à paraître.
- « Entre symbolisme et modernité, les laboratoires du rythme en Russie (A. Blok et A. Biely) », Journée d'études « Symbolisme et modernité en Russie », organisée par le Centre de recherches Littérature et Poétique comparées, Équipe « Poétique du récit », dirigée par Karen HADDAD-WOTLING, Paris X-Nanterre, mars 2007.
- BLOK (Alexandre), *Douze*. Édition critique (traduction, notes et présentation), en collaboration avec Maurice REGNAUT, éditions Allia, 2006, à paraître.