

**Travaux**

Eléna Truuts  
Université de ParisVIII  
10/06/2005

Mémoires universitaires :

DEA « Texte, Imaginaire, Société », *Le non-dit dans le théâtre de Nathalie Sarraute*, sous la direction de M. Gérard Dessons, Université de Paris 8, 2004.

Maîtrise, *Le dialogue du théâtre de Nathalie Sarraute et la sous-conversation*, Collège Universitaire de St.-Pétersbourg, sous la direction de M. G. Dessons, 2003.

*Les spécificités de la manière narrative des Fruits d'Or de Nathalie Sarraute*, Université Pédagogique d'Hertzen de St.-Pétersbourg, sous la direction de Mme. N. V. Tichounina, 2003.

« Le statut du mot dans *Enfance* de Nathalie Sarraute », cours pour le Ier cycle, Université de Paris 8, deuxième semestre 2005.

« Le statut du mot étranger dans *Enfance* de Nathalie Sarraute », article à paraître dans la revue *Le Texte Etranger*.

[www.fotoslovo.by.ru](http://www.fotoslovo.by.ru) – « Le mot poétique et l'image photographique », textes de jeunes poètes de St-Pétersbourg, site web créé en 2000.