

Patrice Beray

Patrice Beray
Journaliste
22.02.15

Ouvrages, textes critiques

- Passagers de la nuit*, poème. Liège/Paris : Atelier de l'Agneau/Castor astral, 1982.
Nuit européenne, poème. Paris : Castor astral, 1984.
Une ville adossée à la mer, poème. Montréal : Lèvres urbaines, 1986.
Les Jours sans relève, suivi de *Toulouse, le 19 février*, poèmes. Rennes : Ubacs, 1992.
« Les sources perdues de la poésie », préface au recueil de Guy Cabanel, *Au fil du temps, une idée de l'infini*. Rennes : Ubacs, 1992.
Préface à la réédition de *Baudelaire et l'Expérience du gouffre*, de Benjamin Fondane. Bruxelles : Complexe, 1994.
« Une guérison sévère », préface aux œuvres poétiques complètes d'André de Richaud, *Le Droit d'asile & Poèmes épars*. Toulouse : L'Ether vague, 1996.
« Une histoire de poète », préface aux œuvres poétiques complètes de Benjamin Fondane, *Le Mal des fantômes*. Toulouse/Paris : L'Ether vague/Paris-Méditerranée, 1996.
Benjamin Fondane – Le voyageur n'a pas fini de voyager, ouvrage biobibliographique, en coll. avec Michel Carassou, Lagrasse : Verdier, 2002 [Toulouse/Paris : L'Ether vague/Paris-Méditerranée, 1996].
Benjamin Fondane, au temps du poème, essai. Lagrasse : Verdier/Les Amis de l'Ether Vague, 2006 ; établissement avec Michel Carassou et Monique Jutrin des œuvres poétiques complètes en langue fr. de Benjamin Fondane, *Le Mal des fantômes*, Verdier/poche, 2006.
La Maison de l'air, poème en prose, avec un dessin de Damien MacDonald, publication en ligne, blog de Dominique Autié, Toulouse : InTexte, 19 janvier 2007.
« Pour de vrais pays de Cocagne » (article sur la « Déclaration des devoirs envers les langues et le langage, d'Henri Meschonnic, Forum des langues du monde de Toulouse), revue *Altermed*, n° 1, Paris, Non-Lieu, avril 2007.
Préface à *Dans la roue du paon*, de Guy Cabanel. Brest : Les Hauts-Fonds, 2009.
Avertissement et conception éditoriale (choix de textes) à *Elle ne suffit pas l'éloquence*, de René Crevel. Brest : Les Hauts-Fonds, 2010.
Retrouver Fondane, cosigné avec Louis Janover. Arles : Les Editions de La Nuit, 2010 [2009].
Pour chorus seul – à Jean-Pierre Duprey et Claude Tarnaud (essai), Brest : Les Hauts-Fonds, septembre 2013.

Edition

Fondateur et animateur de la revue *Delta, station blanche de la nuit* (14 numéros parus de 1984 à 1992).