

Polart – poétique et politique de l’art

Dossier bibliographique

Chloé Laplantine  
Chargée de recherche au CNRS  
Laboratoire Histoire des Théories Linguistiques  
UMR 7597, CNRS/ Paris7  
(Mis à jour le 4 mars 2015)

Ouvrage, direction d’ouvrage, et édition :

Émile Benveniste, *Langues, cultures, religions*, Choix d'articles réunis par Chloé Laplantine et Georges-Jean Pinault, Limoges, Lambert-Lucas, 2015.

Sandrine Bédouret et Chloé Laplantine, *Emile Benveniste : vers une poétique générale*, Pau, PUPPA, février 2015.

Emile Benveniste, *Baudelaire, Publication et transcription des manuscrits inédits d’une poétique de Baudelaire*, Présentation, éditions et notes par Chloé Laplantine, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2011.

Chloé Laplantine, *Emile Benveniste : poétique de la théorie*, Editions Lambert-Lucas, Limoges, 2011.

Jean-Michel Adam et Chloé Laplantine, *Semen 33, Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire*, Besançon, Annales littéraires de l’Université de Franche-Comté, avril 2012.

Chapitres d’ouvrages et articles :

(à paraître, 2015) « **Franz Boas, une linguistique critique** », Franz Boas, Anthologie amérindienne (Camille Joseph et Isabelle Kalinowski dir.), Paris, Camps-Flammarion.

Sandrine Bédouret et Chloé Laplantine, « **Vers une poétique générale** », Emile Benveniste : vers une poétique générale, Pau, PUPPA, 2015, p. 13-24.

« **Emile Benveniste, de l’Alaska à Baudelaire : d’inconnu en inconnu** », Emile Benveniste : vers une poétique générale, (Sandrine Bédouret et Chloé Laplantine dir.), Pau, PUPPA, 2015, p. 217-238.

« **A propos de l'introduction du *Handbook of American Indian Languages* : une écriture du point de vue** », Franz Boas. *Le travail du regard*, sous la direction de Michel Espagne et Isabelle Kalinowski, Paris, Armand-Colin/Recherches, 2013, p.179-189.

« **À propos du cours de versification française de F. de Saussure** », *Linguiste et Littérature n°01 - En quoi Saussure peut-il nous aider à penser la littérature ?* (Sandrine Bédouret et Gisèle Prignitz dir.), Pau, PUPPA, 2012.

Jean-Michel Adam et Chloé Laplantine, « **Présentation** », *Semen 33, Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire*, Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, avril 2012, p. 9-23.

« **“La langue de Baudelaire”, une culturologie** », *Semen 33, Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire*, Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, avril 2012, p. 71-85.

« **Actualité d'Emile Benveniste** », *Semen 33, Les notes manuscrites de Benveniste sur la langue de Baudelaire*, Besançon, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 2012, p. 165-183.

« **Point aveugle, point est vital** », in *Europe*, Henri Meschonnic / Victor Cousin, n°995, mars 2012, Paris, 89-94.

« **Hommage à Claudine Normand** », *Histoire Epistémologie Langage*, Tome XXXIV, Fascicule 1, Paris, SHESL, 2012, p. 3-4.

« **“La langue de Baudelaire” : une approche de Baudelaire et du langage poétique avec Benveniste** », *Le Français aujourd'hui*, n° 175, « Littérature et linguistique : dialogue ou coexistence ? », décembre 2011, p.47-54.

« **La poétique d'Emile Benveniste, Benveniste et les “correspondances”** », in *Relire Benveniste*, Emilie Brunet et Rudolf Mahrer (dir.), éditions Academia-Bruylant, collection « Sciences du langage: carrefours et points de vue », Louvain-la-Neuve, septembre 2011.

« **Enseigner Baudelaire avec Benveniste** », in revue *Modernité n°32, Sens du langage. Sens de la langue*, Presses Universitaires de Bordeaux, mai 2011.

« **Emile Benveniste : l'inconscient dans le langage** », in *De la grammaire à l'inconscient: dans les traces de Damourrette et Pichon*, Michel Arrivé, Valelia Muni-Toke, Claudine Normand (dir.), Lambert-Lucas, Limoges, octobre 2010.

Andrew Eastman et Chloé Laplantine, « **Emile Benveniste : Poetic Language. Selections from Notes on the Language of Baudelaire** », in *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 31 /1, The New School for Social Research, Department of Philosophy, New-York, sept 2010.

« **La poétique d'Emile Benveniste** », in *Emile Benveniste. Pour vivre langage*, Serge Martin (dir.), actes de la journée d'étude organisée à l'IMEC (abbaye d'Ardenne), juin 2008, éditions L'Atelier du Grand Tétras, Collection « Résonance générale : Essais pour la poétique », Mont-de-Laval, 2009.

« **Emile Benveniste et *Le Vocabulaire des institutions indo-européennes*** », in *Le texte étranger (2) Travaux 2006-2008*, Claire Joubert (dir.), Presses universitaires de Vincennes, collection « Travaux et documents », 2009

« **je parle pour traverser vers ce que je n'entends pas** », in *Le texte étranger (2) Travaux 2006-2008*, Claire Joubert (dir.), Presses universitaires de Vincennes, collection « Travaux et documents », 2009

« **Le “sentiment de la langue”** », in *Poétique de l'étranger*, 5, Revue du Département d'Etudes Littéraires Anglaises de l'Université Paris 8, 2005, pp. 153-178, <http://www.univ-paris8.fr/dela/etranger/pages/5/laplantine.html>.

« **De la subjectivité dans le langage. Sujet et langage, sujet et traduction** », Actes du « 1e Colloque international Sujet et Traduction », Universitat Autònoma de Barcelona, 2004, <http://www.fti.uab.cat/doletiana/1Documents/1Laplantine.pdf>

Compte-rendus d'ouvrage :

« Irène Fenoglio (dir.), *Genesis*, 35, *Le geste linguistique* », *Histoire, Epistémologie, Langage*, 35-2, 2014, p. 157-162.

« Le poème est le nom de la folie dans le langage », *Acta fabula*, vol. 12, n° 3, Notes de lecture, Mars 2011, URL : <http://www.fabula.org/revue/document6187.php>, page consultée le 28 novembre 2013.

« Faire entendre Benveniste », *Acta fabula*, vol. 14, n° 7, « Ce qui a fait signe & ce qui fait sens », Octobre 2013, URL : <http://www.fabula.org/revue/document7280.php>, page consultée le 28 novembre 2013.

Billet de blog :

Laplantine, Chloé. 2013. 'Emile Benveniste et les langues amérindiennes'. *History and Philosophy of the Language Sciences*. <http://hiphilangsci.net/2013/10/02/emile-benveniste-et-les-langues-amerindiennes-4>, page consultée le 28 novembre 2013.

Entretien :

Marlene Teixeira, Valdir do Nascimento Flores, Chloé Laplantine, « **Émile Benveniste: em direção a uma poética do discurso** », *Calidoscópio*, Vol. 11, n. 2, Unisinos, São Leopoldo (Brésil), mai/ago 2013, p. 222-225. Consultable en ligne : <http://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2013.112.11/2021>, page consultée le 28 novembre 2013.

Christian Lavigne - Chloé Laplantine, *Maelstrom*, CISM (Montréal), émission consacrée à Henri Meschonnic ; entretien le 18.03.2013, <http://cism2.cism.umontreal.ca/64/mp3.20130318.00.00-02.00.m3u>